

KUSTINO ORO

RITMO: [*d dd ' dd*]

ACCORDI (Eb)					
<i>parte A</i>	D	%	%	%	
	Cm	%	D	%	
	Cm	%	D	%	(<i>da capo</i>)
					(<i>2 volte</i>)
<i>parte B</i>	Gm	%	F	%	
	Eb	%	Cm	D	
					(<i>ripeti parte B</i>)
<i>parte C</i>	D	%	Bb	%	
	%	%	D	%	
					(<i>ripeti parte C</i>)
<i>parte B'</i>	Gm	%	F	%	
	Eb	Cm	D	%	
					(<i>ripeti parte B'</i>)

NOTE (Eb)					
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	re la fa#	%	%	%	
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	mib do sol	%	re la fa#	%	(<i>da capo</i>)
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	mib do sol	%	re la fa#	%	(<i>2 volte</i>)
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	re sib sol	%	fa do la	%	
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	mib sib sol	%	mib do sol	re la fa#	(<i>ripeti parte B</i>)
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	re la fa#	%	re sib fa	%	
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	%	%	re la fa#	%	(<i>ripeti parte C</i>)
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	re sib sol	%	fa do la	%	
<i>armonia 1</i> <i>armonia 2</i> <i>armonia 3</i>	mib sib sol	mib do sol	re la fa#	%	(<i>ripeti parte B'</i>)